



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Macedonia

Менторска програма при проектот „Триаголници на соработка“

Буден Театар ја спроведува менторската програма „Триаголници на соработка“ за млади лица на возраст од 18 до 30 години, мотивирани да придонесат кон промени во своите заедници насочувајќи ги своите креативни и организациски способности кон спроведување на културни активности за деца.

Програмата ќе се одвива во периодот февруари – август 2018, во шест локации поврзани во два триаголници:

- Кратово, с.Злетово и с.Куклица
- Ресен, с. Претор и с.Љубојно

Во секој од триаголниците, преку Отворениот повик, ќе бидат одбрани 9 млади лица, односно вкупно 18, кои ќе ја следат менторската програма во текот на шесте планирани месеци.

Менторската програма е конципирана во три дела, при што секој дел се однесува на специфичен аспект од реализирање на културни содржини за деца. Секој од трите дела се состои од менторска сесија под водство на Буден Театар и од практична задача која ја спроведуваат самите учесници во менторската програма. Секоја од менторските сесии ќе биде прилагодена кон специфичните вештини и интереси на учесниците во програмата, како и кон потребите на заедницата.

Менторските сесии ќе се одвиваат на две локации - во градовите Кратово и Ресен, додека практичните задачи ќе бидат реализирани во сите шест локации вклучени во проектот.

Покрај менторските сесии и практичните задачи, учесниците во програмата ќе бидат вклучени во он-лајн менторство со тимот на Буден Театар, така што во текот на целата програма ќе им биде овозможена поддршка во рамки на секоја од активностите, како и следење на нивниот индивидуален развој.

Трошоците за учеството во менторската програма ќе бидат целосно покриени од страна на Буден Театар. Менторската програма ќе овозможи сертификати за успешно завршено учество, како и симболичен финансиски надомест.

Опис на предвидените активности:

Прв дел – Продукција

Содржина:

- Мапирање на потенцијалите и слабостите во однос на културните настани за деца во дадените локации, можности за надминување на проблемите и зголемување на потенцијалот преку заедничко дејствување.
- Практични аспекти на продукција на настани – подготовка на предлог проекти, организација на настани, финансиски аспекти во организација на настани, маркетинг и промоција.
- Практична задача: Учесниците во програмата од секој триаголник заеднички ќе организираат гостување на претставите од репертоарот на Буден Театар на секоја од одбраните локации, т.е. вкупно три претстави по триаголник.

Втор дел – Креативни работилници

Содржина:

- Развивање на креативниот потенцијал на учесниците во менторската програма преку практична работа со деца.
- Креирање план за креативни работилници за деца и промоција на активностите.
- Практична задача: Реализација на креативни работилници за деца во трите локации на секој триаголник.

Трет дел – Летен театарски тренинг

Содржина:

- Планирање на летниот театарски тренинг за деца.
- Креирање концепт и план за реализација на претстава на отворено во која се вклучени деца.
- Практична задача: Реализација на летниот театарски тренинг, чијшто краен продукт е претстава во која децата се учесници и која се одвива на отворено користејќи го потенцијалот на околината.
- Премиерно прикажување на претставата.

Временска рамка на Менторската програма

Прв дел – Продукција

Период на спроведување: 21.2.2018 – 20.2.2018

Активности:

- Менторска сесија – 2 викенд дена
- Подготовки и организација на настан (гостување на театарска претстава) – 1 седмица
- Реализација на гостување на театарска претстава – 1 ден

Втор дел – Креативни работилници

Период на спроведување: 21.3.2018 – 30.6.2018

Активности:

- Менторска сесија – 3 дена
- План и подготовка на креативни работилници – 1 седмица
- Реализација на креативни работилници – 7 дена во текот на 3 седмици

Трет дел – Летна театарска седмица

Период на реализација: 1.7.2018 – 30.8.2017

Активности:

- Менторска сесија – 4 дена
- План и подготовка за креирање театарска претстава – 2 седмици
- Реализација на театарска претстава за време на летните театарски седмици – 7 дена
- Премиера на театарската претстава – 1 ден